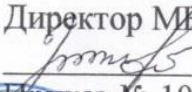


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Кадуйского муниципального округа  
«Центр детского творчества»

РАССМОТРЕНА  
на педагогическом совете  
МБУ ДО ЦДТ  
Протокол № 3  
от 29 августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ЦДТ

 Блинова Ю.А.

Приказ № 10-Д

от 29 августа 2023 г.



Художественная направленность  
Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
**«Художественное лоскутное шитье»**  
Возраст обучающихся: 10-15 лет  
Срок реализации: 3 года  
Уровень обучения - базовый

Составитель:  
педагог дополнительного образования  
Касаткина Екатерина Николаевна

п. Кадуй,  
2023 год

# 1. Комплекс основных характеристик общеобразовательной общеразвивающей программы

## 1.1. Пояснительная записка

### Нормативно-правовое обеспечение программы

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями и дополнениями);
- Национальная доктрина образования в Российской Федерации (на период на 2025 года);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 №467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), разработанные Министерством образования и науки РФ (письмо от 18.11.2015 г. №09-3242);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4. 3648 - 20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденный протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 №3;
- Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 №240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 23.01.2021 №122- р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках десятилетия детства, на период до 2027 года»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р).
- Устав МБУ ДО ЦДТ, утвержден приказом Управления образования

Администрации Кадуйского муниципального округа Вологодской области  
№19 от 11.01.2023 г.;

- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и Промежуточной аттестации, обучающихся МБУ ДО ЦДТ.

## **Актуальность**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественное лоскутное шитье» имеет *художественную направленность*, соответствует базовому уровню сложности.

Для подрастающего поколения декоративно - прикладное искусство становится одним из первоисточников формирования картины мира, позволяющей получить первоначальное представление о таком явлении как народное творчество.

Народное искусство раскрывает исконные истоки духовной жизни русского народа, наглядно демонстрирует его моральные, эстетические ценности, художественный вкус и является частью его истории. Поэтому привитие любви к родной культуре, привлечение к познанию истоков народного творчества, знакомство с обычаями и традициями русского народа являются одним из основных задач в эстетическом воспитании детей.

Одним из видов народного художественного творчества является лоскутное шитье. В лоскутном шитье как виде декоративно-прикладного искусства сосредоточен огромный потенциал для творческого развития личности ребенка. Это одно из самых доступных, увлекательных занятий для детей и взрослых.

**Лоскутное шитье** – красивое, самобытное, изящное народное искусство, дошедшее до нас с древнейших времен. Причиной появления лоскутного шитья являлись бедность и бережливость. Перешивая взрослую одежду на детей, латая ее веселыми заплатками, создавая предметы убранства жилища (одеяла, занавески, коврики, подушки), умелые хозяйки находили все новые и новые способы использования старых вещей. С появлением в XVIII веке разноцветных ситцев и их значительным удешевлением в XIX веке, а также благодаря изобретению швейной машины появились новые возможности для развития и существенного обогащения лоскутной традиции.

В двадцатые годы прошлого столетия был создан «Перечень народных промыслов, поддерживаемых государством», но этот вид декоративно-прикладного искусства в него не вошел и сохранялся только усилием немногих мастериц – они по старинке продолжали шить лоскутные изделия с традиционными «деревенскими» узорами.

В 1970-е годы местные и крупнейшие музеи России обратили внимание на русский текстиль и начали собирать и изучать лоскутное шитье, как вид современного искусства.

Издавна сложились традиционные формы орнаментов, композиций, сюжетов, способов сшивания лоскутков. Этот красочный вид народного декоративно-прикладного искусства сохраняется и совершенствуется самодельными мастерами и художниками- профессионалами, во многих городах проводятся выставки и фестивали, посвященные этому искусству, растет уровень экспонируемых на них работ.

Общение детей с народным декоративно-прикладным творчеством пробуждает в них законную гордость за многовековую художественную культуру своего народа, способствует выработке самостоятельного отношения к искусству,

развивает умение отличать подлинно прекрасную вещь от безвкусной, а главное - пробуждает интерес к созданию предмета декоративного искусства своими руками.

Для того чтобы создать лоскутную работу, надо очень хорошо чувствовать цвет, знать основы композиции, понимать специфику ткани, владеть разнообразными техниками выполнения орнамента. Поэтому на занятиях дети знакомятся с художественно-теоретическими основами декоративно-прикладного творчества. Работа с красочными, многоцветными, узорчатыми лоскутками позволяет ввести ребенка в мир цвета, раскрыть закономерности цветовых сочетаний, научить основам построения орнаментов. Выполняя работы ручными швами, перебирая лоскутки разных фактур, соприкасаясь с инструментами, дети развивают тактильную чувствительность и мелкую моторику рук. Составляя композиции, осваивают художественную сторону лоскутного шитья.

Занятия лоскутным шитьем способствуют развитию художественного мышления, восприятия, воображения, умения анализировать, использовать в работе различные свойства материалов и самостоятельно создавать красивые оригинальные изделия, необходимые в быту. Эти изделия будут отличаться особым колоритом и выражать творческую индивидуальность. Ассортимент изделий из лоскутков разнообразен – это лоскутные игрушки, прихватки, салфетки, панно, диванные подушки и многое другое.

Занятие лоскутным шитьем открывает простор для организации исследовательской и проектной деятельности. Это могут быть как индивидуальные, так и коллективные работы. Декоративные композиции могут использоваться для оформления кабинета, участия в выставках, что, в свою очередь, является дополнительным стимулом к развитию детского творчества.

Лоскутное шитье дает возможность изготовления изделий с минимальными затратами, поскольку для работы можно использовать отходы швейного производства, старую крепкую одежду, вышедшую из моды, что способствует воспитанию чувства бережливости и экологической сознательности у детей.

Лоскутное шитье – доступный и очень популярный способ декорирования интерьера может быть использован любым человеком, имеющим творческий потенциал. Следовательно, неоспорима **актуальность** обучения лоскутной грамоте детей, проявивших интерес к данному виду народного декоративно-прикладного искусства.

**Новизна** данной программы заключается в сохранении народной традиции как культурной ценности России.

Данная программа поможет каждому обучающемуся сформировать свои художественные способности в области декоративно-прикладного творчества и выявить творческую индивидуальность, а также даст опыт коммуникативной культуры.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в возможности практического применения обучающимися полученных знаний, в становлении творческого мышления, в развитии у детей художественно-эстетического вкуса, умение работать в режиме проектной деятельности, а также она научит аккуратности, вниманию, ответственности.

**Отличительной особенностью** структуры и содержания данной программы является ее практическая направленность, возможность обучения по ней детей разных возрастов, в том числе детей с ОВЗ, вариативность практических заданий с учетом скорости усвоения детьми специальных навыков и умений, возможность индивидуальной, групповой, коллективной работы.

**Адресат программы:** программа предназначена для детей 10 -15 лет.

**Сроки и объем освоения программы:** 204 учебных часа, 3 года обучения.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** Развитие познавательной активности, раскрытие творческого потенциала, формирование художественно-эстетического вкуса обучающихся посредством освоения техники лоскутного шитья.

### **Задачи:**

#### ***Образовательные:***

- познакомить детей с историей возникновения и развития лоскутного шитья;
- дать представление о традиционных орнаментах и современных направлениях лоскутного творчества;
- сформировать специальные знания по предмету (основы цветовой грамоты, основы материаловедения, орнамент и композиция);
- сформировать технические знания, умения и навыки (подготовка материала к работе, ручные и машинные швы, техника выполнения лоскутных орнаментов и аппликации);
- обучить умению пользоваться картами-схемами, работать по образцам;
- научить выполнять лоскутные изделия, применяя полученные знания.

#### ***Развивающие:***

- способствовать развитию познавательной и творческой активности, образного мышления, воображения;
- способствовать развитию моторики рук, чувства цвета, пропорции;
- способствовать развитию художественно-эстетического вкуса, творческих способностей, фантазии;
- способствовать формированию интеллектуального и духовного развития личности ребенка, укреплению его психического здоровья;
- способствовать развитию коллективной деятельности;

#### ***Воспитательные:***

- воспитывать чувство уважения и бережного отношения к народной культуре;
- способствовать формированию качеств личности - трудолюбия, настойчивости, терпения, аккуратности, самостоятельности;
- способствовать воспитанию технологической и коммуникативной культуры;
- сформировать стремление к совершенствованию умений и навыков в области лоскутного творчества.

### **Организация образовательного процесса.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лоскутное шитье» реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим среднее профессиональное образование; высшее образование.

Программа «Художественное лоскутное шитье» предназначена для обучающихся 10 - 15 лет. Содержание программы реализуется за 3 учебных года (34 учебные недели в год, всего 102 учебные недели). Учебные группы формируются из детей как одного возраста, так и разных возрастов в соответствии с программой. При формировании учебных групп не проводится никаких

контрольных процедур; принимаются все желающие дети, не имеющие ограничений по здоровью, в соответствии с требованиями программы.

Оптимальное количество обучающихся в одной группе – 10 человек. Занятия проводятся один раз в неделю по 2 часа с перерывом 10 мин. Образовательная нагрузка составляет 68 учебных часов в год. Продолжительность учебного часа составляет 40 минут.

В группы первого года обучения по программе «Художественное лоскутное шитье» принимаются обучающиеся 10-11 лет. В группы второго года обучения зачисляются дети, успешно прошедшие первый этап обучения. В группы третьего года обучения зачисляются обучающиеся, успешно прошедшие предыдущие этапы обучения.

При организации образовательного процесса возможно деление групп на подгруппы с целью учета индивидуальных, психологических, физиологических особенностей детей. Возрастные особенности учитываются и при составлении учебно-тематического плана.

**Формы обучения** - очная (групповая). Дистанционная форма обучения используется в соответствии с Положением о дистанционной форме обучения в МБУ ДО ЦДТ.

### **1.3. Содержание программы**

№ п/п	Год обучения (модуль)	Количество недель	Количество часов			Формы аттестации и контроля
			всего	теория	практика	
1	первый	34	68	26	42	итоговое занятие зачетная работа
2	второй	34	68	25	43	итоговое занятие зачетная работа защита проекта
3	третий	34	68	23	45	итоговое занятие зачетная работа защита проекта
	Итого		204	74	130	

#### **Первый год обучения (первый образовательный модуль)**

**Цель:** раскрытие творческого потенциала и развитие способностей детей средствами освоения техники лоскутного шитья.

#### **Задачи:**

*Образовательные:*

- познакомить с культурно-историческими сведениями о лоскутном творчестве;
- познакомить с видами тканей, применяемых в лоскутном шитье;
- формировать практические навыки и умения в процессе выполнения изделий.

*Воспитательные:*

- приобщать детей к декоративно-прикладному творчеству;
- воспитывать трудолюбие и бережное отношение к своему и чужому труду;
- воспитывать самостоятельность, ответственность.

*Развивающие:*

- развивать функциональность рук в практической деятельности;
- развивать художественный вкус и творческое воображение;

- раскрыть индивидуальные способности ребенка.

В ходе первого года обучения предполагается ознакомление с историей лоскутного творчества. Обучающиеся знакомятся с видами тканей, приобретают практические навыки шитья на руках и первичные навыки работы и на швейной машине.

### Учебный тематический план первого года обучения (первого образовательного модуля)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		теория	прак тика	всего	
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	1	-	1	опрос
2	История развития и современные направления лоскутного творчества.	1	-	1	опрос
3	Инструменты и материалы. Организация рабочего места при выполнении ручных, машинных, утюжительных работ.	1	1	2	наблюдение опрос
4	Мелкая лоскутная пластика. Шитье на руках.	8	18	26	Зачетная работа
5	Цвет в ткани. Цветовые сочетания.	1	1	2	наблюдение
6	Основные технологические приемы соединения лоскутных элементов (шитье на швейной машине)	4	8	12	наблюдение опрос
7	Основы материаловедения. Основные и вспомогательные материалы.	1	1	2	наблюдение опрос
8	Схемы, выкройки, шаблоны.	1	1	2	наблюдение
9	Лоскутная мозаика орнаментов. Волшебный «Колодец». Шитье из полос.	6	12	18	зачетная работа
10	Мероприятия	1	-	1	участие
11	Итоговое занятие	1	-	1	Выставка работ
<b>ИТОГО</b>		<b>26</b>	<b>42</b>	<b>68</b>	

### Содержание программы первого года обучения первого образовательного модуля

#### Тема 1. Вводное занятие. ТБ – 1 час.

*Теория 1 час:* Ознакомление с содержанием программы. Режим занятий. Основные темы. Демонстрация работ воспитанников, выполненных в прошлые годы. Организация рабочего места для ручных работ. Оборудование, инструменты и приспособления для лоскутного шитья их назначение и применение, правила хранения. Техника безопасности.

Тема 2. История развития и современные направления лоскутного творчества. – 1 час.

*Теория 1 час:* Краткая история развития лоскутного шитья от домашнего рукоделия до современного искусства. Его значение в жизни людей и применение в быту.

Символика и цвет. Современное искусство лоскутного шитья, получившее свое развитие в клубах и творческих союзах, индивидуальном творчестве профессиональных художников и мастеров-любителей.

**Тема 3. Инструменты и материалы. Организация рабочего места при выполнении ручных, машинных, утюжительных работ – 2 часа.**

*Теория:* Знакомство со швейной машиной: ее назначением и принципом работы. Краткая характеристика ее устройства. Заправка и уход за швейной машиной. Классификация машинных швов - прямой и зигзагообразной строчки. Частота стежков, ширина швов. Виды швов: соединительные (стачные, настрочные), краевые (вподгибку). Знакомство с утюгом: принцип работы, тепловой режим. Приемы ВТО: проутюживание ткани, заутюживание и разутюживание швов. Правильный подбор соответствующего режима нагрева утюга для тканей (хлопка, льна, шерсти, шелка). Безопасные приемы работы.

**Тема 4. Мелкая лоскутная пластика. Шитье на руках – 26 часов.**

*Теория 8 часов:* Виды изделий, назначение, применяемые в изделии ткани, знакомство с выкройками и шаблонами, последовательность изготовления изделия, цветовое решение изделия, отделка (оформление) изделия. Ручные швы.

*Практика 18 часов:* Виды ручных швов. Выполнение работ с использованием основных, вспомогательных, отделочных материалов. Вид изделия (их количество), сложность изделия определяется с учетом возраста детей. Для детей с ОВЗ сложные изделия могут быть заменены на более легкие в изготовлении. В ходе выполнения работ дети знакомятся с цветовым решением и конструкцией изделий.

**Тема 5. Цвет в ткани. Цветовые сочетания – 2 часа.**

*Теория 1 час:* Рассказ о цветовом круге, который состоит из семи основных цветов: красного, оранжевого, желтого, зеленого, голубого, синего, фиолетового. Основные и дополнительные цвета, группы холодных и теплых тонов, контрастные цвета.

В швейных изделиях (сувенирах, игрушках, аппликациях, орнаментальных композициях) используются материалы разнообразных расцветок и фактур. Правильно подобранные расцветки ткани помогают создавать изделия, соответствующие замыслу образа игрушки или художественной композиции.

*Практика 1 час:* Работа с методическими пособиями (литература, образцы изделий, буклет «Образцы тканей» , накопительный материал «Основы цветовой грамоты»).

**Тема 6. Основные технологические приемы соединения лоскутных элементов (шитье на швейной машине) - 12 часов.**

*Теория 4 часа:* Технологические способы соединения лоскутных деталей разнообразных геометрических форм: полосок, треугольников, квадратов; фигурных деталей. Особенности раскроя лоскутных деталей, учёт направления долевой нити, припусков на швы. Технологическая последовательность швейных и утюжительных операций при выполнении работы, соблюдение ТУ. Техническая сторона деятельности как одна из составляющих мастерства в целом.

*Практика 8 часов:* Выполнение машинных операций: стачивание, настрочивание. Декоративные строчки. Выполнение ВТО. Изготовление лоскутной салфетки.

**Тема 7. Основы материаловедения. Основные и вспомогательные материалы. – 2 часа.**

*Теория 2 часа:* Знакомство с тканями по виду волокон: хлопчатобумажными, шерстяными, льняными, шелковыми и тканями из химических волокон. Для работы используются гладкоокрашенные (одноцветные), набивные, пестротканые, жаккардовые, ворсовые ткани. Рисунок ткани может быть крупным, мелким, растительным, геометрическим, абстрактным и т.д. Лицевая и изнаночная сторона

ткани. Применение в шитье меха, трикотажа, кружева. Правила подготовки материала к работе.

Задание детям подготовить индивидуальный набор для рукоделия - «Сундучок лоскутницы».

Методическое обеспечение: литература, материалы педагога, лоскутки ткани.

#### **Тема 8. Схемы, выкройки, шаблоны – 2 часа.**

*Теория 1 час:* Схемы лоскутной мозаики традиционных орнаментов, последовательность сборки. Цветовая схема орнамента. В практической деятельности орнамент выполняют исходя из наличия расцветок ткани, или подбирают ткань уже к заданной цветовой схеме.

Шаблоны разных размеров и форм: треугольные, квадратные, прямоугольные, - могут использоваться для изготовления многих лоскутных изделий. Шаблоны значительно облегчают работу при раскрое ткани, позволяют экономнее ее использовать.

*Практика 1 час:* чтение схем традиционных орнаментов, изготовление шаблонов для раскроя лоскутков. Методическое обеспечение: литература, схемы орнаментов.

#### **Тема 9. Лоскутная мозаика орнаментов. Волшебный «Колодец». Шитье из полос – 18 часов.**

*Теория 6 часов:* Определение понятий «орнамент» и «блок». Орнамент – это узор, основанный на повторе и чередовании составляющих его элементов. Для составления лоскутного орнамента прекрасно подходят узкие полоски ткани. Существует множество способов построения узоров из полос. Они могут последовательно соединяться в полотно, располагаться по диагонали, собираться в «елочку», последовательно располагаться вокруг других геометрических деталей. Из таких заготовок-блоков шьются прекрасные лоскутные изделия. На основе блока «колодец» можно создать разнообразные цветовые композиции: «изба», «часики», «мотивы в рамку». Ширина полос зависит от замысла автора, в одном блоке полоски могут быть разной ширины. Ткань должна быть одинаковой плотности и толщины, однородной по составу. Цветовые схемы орнаментов. Понятия - ритм, пропорция, симметрия, равновесие орнамента. Символика орнамента, влияние цвета на композицию орнамента, выделение центра орнамента.

*Практика 12 часов:* работа с цветовыми схемами орнамента. Показ педагога. Выполнение обучающимися мотивов орнаментов. Методическое обеспечение: образцы лоскутных орнаментов, изделия с орнаментом, литература, схемы.

#### **Тема 10. Мероприятия – 1 час.**

Участие детей в праздничных программах, конкурсах, выставках творчества и пр.

#### **Тема 11. Итоговое занятие -1 час.**

Подведение итогов за учебный год. Оформление выставки в кабинете.

### **Второй год обучения (второй образовательный модуль)**

**Цель:** развитие творческого потенциала обучающихся посредством освоения техники лоскутного шитья.

#### **Задачи:**

*Образовательные:*

- формировать специальные знания по предмету (цветоведение, орнамент, композиция);
- расширить знания о видах, свойствах материалов, применяемых для шитья;
- продолжить изучение техник шитья из лоскутков (приобретение технических знаний, умений и навыков);

*Воспитательные:*

- способствовать формированию положительных качеств личности: трудолюбия, терпения, усидчивости, аккуратности;
- учить детей творчески подходить к деятельности, доводить начатое дело до конца;
- поощрять обучающихся в создании новых образов посредством гармонии цветовых отношений;

*Развивающие:*

- развивать познавательную и творческую активность, фантазию, образное и логическое мышление;
- развивать индивидуальные способности детей;

В ходе второго года обучения дети продолжают изучать виды лоскутных орнаментов, закрепляют навыки шитья на руках и швейной машине, учатся пользоваться описаниями, схемами, выкройками, шаблонами, инструкционными картами.

**Учебный тематический план второго года обучения  
(второго образовательного модуля)**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		теория	прак тика	всего	
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	1	-	1	опрос
2	Правила подбора и подготовки материалов для изделий.	1	-	1	опрос
3	Лоскутная игрушка-сувенир (на руках и швейной машине)	6	14	20	наблюдение
4	Лоскутная мозаика орнаментов. Мотивы из треугольников и квадратов.	6	12	18	Зачетная работа
5	Джинсовый пэчворк.	6	12	18	наблюдение
6	Лоскутная аппликация	3	5	8	наблюдение
7	Мероприятия, экскурсии	1	-	1	участие
8	Итоговое занятие	1	-	1	Выставка работ
<b>ИТОГО</b>		<b>25</b>	<b>43</b>	<b>68</b>	

**Содержание программы второго года обучения  
второго образовательного модуля**

**Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности - 1 час.**

*Теория* 1 час: Основные итоги работы за прошлый год. Ознакомление с содержанием программы. Режим занятий. Организационные вопросы. Общие правила организации труда, техника безопасности. Демонстрация готовых изделий.

**Тема 2. Правила подбора и подготовки материалов – 1 час.**

*Теория 1 час:* К каждому виду изделия подбираются материалы по фактуре, расцветке, свойствам, гигиеническим требованиям. Они должны быть чистыми. Перед раскроем ткани проутюживают. Правила хранения материалов: ткань сортируют по группам по составу (хлопковые, шелковые, трикотаж тонкий и плотный, мех, фурнитура).

**Тема 3. Лоскутная игрушка-сувенир (на руках и швейной машине) – 20 часов.**

*Теория 6 часов:* Виды текстильных игрушек-сувениров, назначение. Этапы работы. Приемы соединения деталей. Техника утяжки при изготовлении частей поделок. Способы оформления работ. Правила раскроя деталей по выкройкам и шаблонам.

*Практика 14 часов:* Выполнение изделий с применением ручных и машинных работ. Изготовление различных сувенирных изделий, игрушек, панно ручным способом. Анализ конструкций изделий. В ходе работы дети закрепляют полученные навыки шитья, приобретенные в первый год обучения, развивают эти навыки и умения, т.к. предусмотрено поэтапное усложнение заданий. Материалы: кусочки ткани, меха, фетра, нитки, синтепон, картон, клей-карандаш, тесьма, бусины, пуговицы и т.д.

**Тема 4. Лоскутная мозаика орнаментов. Мотивы из треугольников и квадратов – 18 часов.**

*Теория 6 часов:* Из множества разных по размеру и цвету треугольников и квадратов можно собрать красивый узор и орнамент. Треугольники могут быть прямоугольными, равносторонними, разными по высоте. Для раскроя деталей используют шаблоны необходимого размера с учетом припусков на швы. Орнамент для изделия крупного размера можно составить из квадратов разного размера. Часто в крупных изделиях, например одеялах, в орнаментах используют детали нескольких геометрических форм. Для этого первоначально составляются схемы и эскизы изделия. Традиционные мотивы. Правила раскроя деталей.

*Практика 12 часов:* Выполнение блока из треугольников и квадратов на швейной машине. Изготовление изделий с этими блоками.

**Тема 5. Джинсовый пэчворк – 18 часов.**

*Теория 6 часов:* Джинсовая ткань обладает особой популярностью в одежде. Главными ее качествами являются натуральный состав волокна и высокая износостойчивость. Лоскутки от поношенной джинсовой одежды обладают свойством, которое позволяет с легкостью использовать их для вторичной переработки – ткань становится более мягкой. Ассортимент таких изделий огромный – это сумочки и косметички, шоперы, диванные подушки, чехлы для мебели, коврики, прихватки, игрушки. Из лоскута от старых джинсов умелые мастерицы шьют жилеты, юбки, панамы и даже пальто.

*Практика 12 часов:* Изготовление изделия на выбор.

**Тема 6. Лоскутная аппликация – 8 часов.**

*Теория 3 часа:* Аппликация придает изделиям своеобразную красоту. Ее можно выполнить на швейной машине и ручными швами. С помощью аппликации можно залатать дырку на одежде, украсить изделие (подушку, сумку, прихватку и др.), создать неповторимую картину. Виды аппликации: накладная, прорезная.

*Практика 5 часов:* выполнение аппликации на швейной машине и на руках.

**Тема 7. Мероприятия – 1 час.**

Участие детей в праздничных программах, конкурсах, выставках творчества. Посещение детьми выставок, мастер-классов, мероприятий.

**Тема 8. Итоговое занятие – 1 час.**

Подведение итогов за учебный год. Оформление выставки в кабинете.

### Третий год обучения (третий образовательный модуль)

**Цель:** развитие познавательной активности и стремления к совершенствованию умений и навыков в области лоскутного творчества.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- формировать специальные знания по предмету (технологические приемы изготовления, специальные термины, композиция);
- продолжить формирование знаний по материаловедению и цветовой грамоте (проектирование изделия в цвете и ткани);

*Воспитательные:*

- формировать потребность в самообразовании и дальнейшем развитии умений и навыков в области лоскутного искусства;
- формировать коммуникативную культуру;
- приобщать к бережному сохранению и продолжению традиций своего народа;

*Развивающие:*

- развивать аналитические способности (с ориентацией занятий на систематическое сопоставление, сравнение, выявление общего, особенного, единичного).
- раскрывать творческие способности детей.

В ходе обучения воспитанники знакомятся с правилами комбинирования материалов в изделии, проектируют его в цвете, определяют роль и место лоскутного изделия в интерьере дома.

### **Учебный тематический план третьего года обучения (третьего образовательного модуля)**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		теория	прак тика	всего	
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	1	-	1	опрос
2	Сложные композиционные изделия – домашнее рукоделие и искусство.	1	-	1	наблюдение
3	Декоративные строчки, стежка, кайма, обработка срезов изделия косой бейкой.	1	3	4	наблюдение опрос
4	Техники свободной и ускоренной сборки орнаментов.	3	7	10	наблюдение опрос
5	Объемное лоскутное шитье	2	4	6	опрос
6	Лоскутные изделия и аксессуары. Проектная деятельность.	10	26	36	зачетная работа
7	Одежда в стиле пэчворк.	3	5	8	наблюдение опрос
8	Мероприятия	1	-	1	участие
9	Итоговое занятие	1	-	1	Выставка работ
<b>ИТОГО</b>		<b>23</b>	<b>45</b>	<b>68</b>	

## Содержание программы третьего года обучения

### Тема 1. Вводное занятие. ТБ – 1 час.

*Теория 1 час:* Ознакомление с содержанием программы. Организационные вопросы. Общие правила организации труда, техника безопасности. Демонстрация готовых изделий

### Тема 2. Сложные композиционные изделия – домашнее рукоделие и искусство – 1 час.

*Теория 1 час:* Понятие о композиции. Обзор экспонируемых работ на интернет сайтах. Просмотр иллюстраций в литературе. Беседа. Возможно посещение выставки работ в течении учебного года.

Тема 3. Декоративные строчки, стежка, кайма, обработка срезов изделия косой бейкой – 4 часа. *Теория 1 час:* Возможности швейной машины, виды декоративных строчек. Кайма, ее значение для лоскутного полотна. Техника выполнения каймы. Стежка – неотъемлемая часть лоскутного шитья для соединения и закрепления слоев тканей многослойного изделия и украшения изделия. Виды стежки. Обработка края лоскутного изделия косой бейкой (руликом). Определение долевой, уточной нитей. Знакомство с понятием «срез по косой нити (под углом 45°)», свойствами ткани (растяжимость, усадка, осыпаемость).

*Практика 3 часа:* практическое освоение видов работ.

### Тема 4. Техники свободной и ускоренной сборки орнаментов – 10 часов.

*Теория 3 часа:* В лоскутном шитье при изготовлении крупных изделий опытные мастерицы часто прибегают к технике ускоренной сборки лоскутков. Из широких длинных полос ткани шьются полотна с мотивами «шахматка», «косая шахматка», «двойная шахматка». Из узких полос шьются полотна с мотивами «шпалы» или «ступени». Техника ускоренной сборки лоскутков дает возможность получить множество заготовок равных по размеру и качеству, сократить время изготовления крупного изделия.

Лоскутки разных расцветок и форм (обрезки после раскроя ткани) можно собрать узор, в котором центральная деталь будет иметь форму многоугольника. Последовательное пришивание лоскутков вокруг центральной детали создает необычную композицию.

*Практика 7 часов:* Выполнение одного из вариантов на выбор. В качестве пособия используется литература по лоскутному шитью, карта-схема.

### Тема 5. Объемное лоскутное шитье – 6 часов.

*Теория 2 часа:* Знакомство с техниками: «кругляш», «витраж», «пуфы». Техника изготовления цветов из ткани.

*Практика 4 часа:* изготовление цветов из ткани.

### Тема 6. Лоскутные изделия и аксессуары. Проектная деятельность – 36 часов.

*Теория 6 часов:* Лоскутные декоративные изделия в интерьере дома. Разнообразие цветовой гаммы лоскутных изделий, предназначенных для кухни, гостиной, спальни, детской комнаты. Ассортимент лоскутных изделий: диванные подушки, одеяла, карманницы, куклы-тильды, игрушки, сумочки, прихватки и др. История и традиция некоторых изделий из лоскута (сообщения могут подготовить обучающиеся).

Каждое изделие, изготовленное мастером, можно рассматривать как отдельно спроектированную работу. Виды проектов: индивидуальный, коллективный. Идея проекта, задачи работы, планирование, реализация проекта, этапы проекта,

результаты реализации проекта. Материальное обеспечение проекта. Представление и защита проекта.

*Практика 14 часов:* Разработка и выполнение индивидуальных или групповых проектов. Возможна защита проекта на итоговой аттестации. Самостоятельная творческая работа, при необходимости оказание помощи педагогом.

#### **Тема 7. Одежда в стиле пэчворк – 8 часов.**

*Теория 3 часа:* Обзор галереи работ опытных мастеров на интернет сайтах, журналах, книжных изданиях.

*Практика 5 часов:* изготовление панамы в лоскутной технике.

#### **Тема 8. Мероприятия, экскурсии – 1 час.**

Участие детей в праздничных программах, конкурсах, выставках творчества; посещение детьми различных выставок творчества районного уровня.

#### **Тема 9. Итоговое занятие – 1 час.**

Подведение итогов за учебный год. Оформление выставки в кабинете.

### **1.4. Планируемые результаты**

#### **Ожидаемые результаты по завершению освоения содержания программы первого образовательного модуля:**

##### *Предметные*

- дети познакомятся с историей развития и современными направлениями лоскутного творчества.
- дети будут иметь представление о тканях, используемых для изделий;
- у детей будут сформированы навыки шитья на руках и швейной машине;
- дети будут уметь правильно подбирать лоскутки по цвету и фактуре;
- дети будут уметь выполнять несложные работы, шить по образцу.

##### *Метапредметные:*

- соблюдение технологической последовательности изготовления видов изделий;
- развивать интерес к изучению и практическому освоению технологии изготовления изделий;
- разовьют творческие способности в области шитья лоскутных изделий;
- разовьют глазомер, мышление, память, моторику рук.

##### *Личностные:*

- дети будут знать и соблюдать правила ТБ;
- развитие самостоятельности, аккуратности при выполнении работы;
- воспитывать бережное отношение к инструментам, приспособлениям, материалам;
- воспитывать умение работать в коллективе.

#### **Ожидаемые результаты по завершению освоения содержания программы второго образовательного модуля:**

##### *Предметные:*

- дети освоят технологические приемы шитья орнаментов из полос;
- дети будут знать понятие о композиции, уметь создавать их;
- уметь пользоваться описаниями, схемами, выкройками, шаблонами;
- дети будут уметь работать с различными по фактуре материалами;
- дети будут знать закономерности цветовых сочетаний, сочетаний фактур ткани;

##### *Метапредметные:*

- оценивание получающегося изделия и соотнесение с изначальным замыслом, выполнение в процессе работы коррекции изделия или замысла;

- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;

*Личностные результаты:*

- дети будут уметь подготовить рабочее место и ткань к работе;
- развитие потребности в самообразовании и дальнейшем развитии умений и навыков в области изготовления лоскутных изделий.

**Ожидаемые результаты по завершению освоения содержания программы третьего образовательного модуля:**

*Предметные:*

- знать основные технологические приемы изготовления изделия в технике лоскутного шитья;
- изготавливать более сложные изделия как ручным, так и машинным способами, вносить свои творческие оригинальные элементы.
- уметь пользоваться основной терминологией по предмету;

*Метапредметные результаты:*

- формирование умений ставить цель - создание творческой работы, планировать достижение этой цели, добиваться желаемого результата в процессе работы;
- освоение способов применения полученных знаний и навыков в жизненных ситуациях;

*Личностные результаты:*

- формирование способности к самостоятельной творческой деятельности на основе полученных знаний;
- использование материала курса в дальнейшей учебе и повседневной жизни.
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (формирование умений находить информацию с помощью ИКТ).

**Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий**

**2.1. Календарный учебный график первого года обучения (первый модуль)**

**Место проведения:** учебный кабинет МБУ ДО ЦДТ

**Время проведения:** по расписанию

№ п/п	Месяц	№ занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма аттестации, контроля
1	сентябрь	1	очная	1	Вводное занятие. Техника безопасности.	МБУДО ЦДТ	опрос
2	сентябрь	2	очная	1	История развития и современные направления лоскутного творчества.	МБУДО ЦДТ	опрос
3	сентябрь	3-4	очная	2	Инструменты и материалы. Организация рабочего места при выполнении ручных, машинных, утюжительных работ.	МБУДО ЦДТ	наблюдение опрос
4	сентябрь	5-6	очная	2	Мелкая лоскутная пластика. Шитье на руках. Изготовление сувенирной игольницы.	МБУДО ЦДТ	наблюдение

	сентябрь	7-8	очная	2	Мелкая лоскутная пластика. Шитье на руках. Изготовление сувенирной игольницы.	МБУДО ЦДТ	наблюдение
	октябрь	9-10	очная	2	Мелкая лоскутная пластика. Шитье на руках. Изготовление лоскутного зайчика.	МБУДО ЦДТ	наблюдение
	октябрь	11- 12	очная	2	Мелкая лоскутная пластика. Шитье на руках. Изготовление лоскутного зайчика.	МБУДО ЦДТ	наблюдение
	октябрь	13- 14	очная	2	Мелкая лоскутная пластика. Шитье на руках Изготовление лоскутного зайчика.	МБУДО ЦДТ	наблюдение
	октябрь	15- 16	очная	2	Мелкая лоскутная пластика. Шитье на руках. Изготовление лоскутного зайчика.	МБУДО ЦДТ	наблюдение
	ноябрь	17- 18	очная	2	Мелкая лоскутная пластика. Шитье на руках. Изготовление лоскутной мышки.	МБУДО ЦДТ	наблюдение
	ноябрь	19- 20	очная	2	Мелкая лоскутная пластика. Шитье на руках. Изготовление лоскутной мышки.	МБУДО ЦДТ	наблюдение
	ноябрь	21- 22	очная	2	Мелкая лоскутная пластика. Шитье на руках Изготовление лоскутной мышки.	МБУДО ЦДТ	наблюдение
	ноябрь	23- 24	очная	2	Мелкая лоскутная пластика. Шитье на руках. Изготовление лоскутной мышки.	МБУДО ЦДТ	наблюдение
	декабрь	25- 26	очная	2	Мелкая лоскутная пластика. Шитье на руках. Изготовление новогоднего сувенира.	МБУДО ЦДТ	наблюдение
	декабрь	27- 28	очная	2	Мелкая лоскутная пластика. Шитье на руках. Изготовление новогоднего сувенира.	МБУДО ЦДТ	наблюдение
	декабрь	29- 30	очная	2	Мелкая лоскутная пластика. Шитье на руках. Изготовление новогоднего сувенира.	МБУДО ЦДТ	зачетная работа
5	декабрь	31- 32	очная	2	Цвет в ткани. Цветовые сочетания.	МБУДО ЦДТ	наблюдение
6	январь	33- 34	очная	2	Основные технологические приемы соединения лоскутных элементов (шитье	МБУДО ЦДТ	наблюдение опрос

					на швейной машине). Соединение полос в полотно: раскрой, стачивание, проутюживание.		
	январь	35-36	очная	2	Основные технологические приемы соединения лоскутных элементов (шитье на швейной машине). Соединение квадратов в полотно: раскрой, стачивание, проутюживание.	МБУДО ЦДТ	наблюдение
	январь	37-38	очная	2	Основные технологические приемы соединения лоскутных элементов (шитье на швейной машине). Соединение прямоугольных треугольников в полотно: раскрой, стачивание, проутюживание.	МБУДО ЦДТ	наблюдение опрос
	февраль	39-40	очная	2	Основные технологические приемы соединения лоскутных элементов (шитье на швейной машине). Соединение деталей разных геометрических форм в полотно: раскрой, стачивание, проутюживание.	МБУДО ЦДТ	наблюдение
	февраль	41-42	очная	2	Основные технологические приемы соединения лоскутных элементов (шитье на швейной машине). Соединение деталей разных геометрических форм в полотно: раскрой, стачивание, проутюживание.	МБУДО ЦДТ	наблюдение
	февраль	43-44	очная	2	Основные технологические приемы соединения лоскутных элементов (шитье на швейной машине). Соединение деталей разных геометрических форм в полотно: раскрой, стачивание, проутюживание.	МБУДО ЦДТ	Наблюдение опрос
7	февраль	45-46	очная	2	Основы материаловедения. Основные и вспомогательные материалы.	МБУДО ЦДТ	наблюдение опрос
8	март	47-	очная	2	Схемы, выкройки, шаблоны.	МБУДО	наблюдение

		48				ЦДТ	
9	март	49-50	очная	2	Лоскутная мозаика орнаментов. Волшебный «Колодец». Шитье из полос. Разбор цветowych схем по мотиву «колодец». Подготовка тканей.	МБУДО ЦДТ	наблюдение опрос
	март	51-52	очная	2	Лоскутная мозаика орнаментов. Волшебный «Колодец». Шитье из полос. Выполнение блока «колодец».	МБУДО ЦДТ	наблюдение
	март	53-54	очная	2	Лоскутная мозаика орнаментов. Волшебный «Колодец». Шитье из полос. Выполнение блока «часики».	МБУДО ЦДТ	наблюдение
	апрель	55-56	очная	2	Лоскутная мозаика орнаментов. Волшебный «Колодец». Шитье из полос. Выполнение блока «изба».	МБУДО ЦДТ	зачетная работа
	апрель	57-58	очная	2	Лоскутная мозаика орнаментов. Волшебный «Колодец». Шитье из полос. Выполнение мотива «шпалы».	МБУДО ЦДТ	наблюдение
	апрель	59-60	очная	2	Лоскутная мозаика орнаментов. Волшебный «Колодец». Шитье из полос. Выполнение мотива «шпалы».	МБУДО ЦДТ	наблюдение
	апрель	61-62	очная	2	Лоскутная мозаика орнаментов. Волшебный «Колодец». Шитье из полос. Выполнение мотива «ступени».	МБУДО ЦДТ	наблюдение
	май	63-64	очная	2	Лоскутная мозаика орнаментов. Волшебный «Колодец». Шитье из полос. Выполнение мотива	МБУДО ЦДТ	наблюдение

					«ступени».		
	май	65-66	очная	2	Лоскутная мозаика орнаментов. Волшебный «Колодец». Шитье из полос. Выполнение мотива «ступени».	МБУДО ЦДТ	наблюдение
10	май	67	очная	1	Мероприятия	МБУДО ЦДТ	участие
11	май	68	очная	1	Итоговое занятие	МБУДО ЦДТ	Выставка работ
				68			

## 2.2. Календарный учебный график второго года обучения (второй модуль)

**Место проведения:** учебный кабинет МБУ ДО ЦДТ

**Время проведения:** по расписанию

№ п/п	Месяц	№ занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма аттестации, контроля
1	сентябрь	1	очная	1	Вводное занятие. Техника безопасности.	МБУДО ЦДТ	опрос
2	сентябрь	2	очная	1	Правила подбора и подготовки материалов для изделий.	МБУДО ЦДТ	опрос
3	сентябрь	3-4	очная	2	Лоскутная игрушка-сувенир (на руках и швейной машине). Изготовление «котика».	МБУДО ЦДТ	наблюдение
	сентябрь	5-6	очная	2	Лоскутная игрушка-сувенир (на руках и швейной машине). Изготовление «котика».	МБУДО ЦДТ	Наблюдение
	сентябрь	7-8	очная	2	Лоскутная игрушка-сувенир (на руках и швейной машине). Изготовление «котика».	МБУДО ЦДТ	Наблюдение
	октябрь	9-10	очная	2	Лоскутная игрушка-сувенир (на руках и швейной машине). Изготовление «котика».	МБУДО ЦДТ	Наблюдение
	октябрь	11-12	очная	2	Лоскутная игрушка-сувенир (на руках и швейной машине). Изготовление сувенира к Дню матери.	МБУДО ЦДТ	Наблюдение
	октябрь	13-14	очная	2	Лоскутная игрушка-сувенир (на руках и швейной машине). Изготовление сувенира к Дню матери.	МБУДО ЦДТ	Наблюдение
	октябрь	15-	очная	2	Лоскутная игрушка-сувенир	МБУДО	Наблюдение

	16			(на руках и швейной машине). Изготовление сувенира к Дню матери.	ЦДТ		
ноябрь	17-18	очная	2	Лоскутная игрушка-сувенир (на руках и швейной машине). Изготовление новогодних работ.	МБУДО ЦДТ	Наблюдение	
ноябрь	19-20	очная	2	Лоскутная игрушка-сувенир (на руках и швейной машине). Изготовление новогодних работ.	МБУДО ЦДТ	Наблюдение	
ноябрь	21-22	очная	2	Лоскутная игрушка-сувенир (на руках и швейной машине). Изготовление новогодних работ.	МБУДО ЦДТ	Наблюдение	
4	ноябрь	23-24	очная	2	Лоскутная мозаика орнаментов. Мотивы из треугольников и квадратов. Мотив из треугольников «мельница».	МБУДО ЦДТ	наблюдение
	декабрь	25-26	очная	2	Лоскутная мозаика орнаментов. Мотивы из треугольников и квадратов. Мотив из треугольников «ёлочка».	МБУДО ЦДТ	наблюдение
	декабрь	27-28	очная	2	Лоскутная мозаика орнаментов. Мотивы из треугольников и квадратов. Мотив из треугольников «алмаз».	МБУДО ЦДТ	наблюдение
	декабрь	29-30	очная	2	Лоскутная мозаика орнаментов. Мотивы из треугольников и квадратов. Мотив из квадратов «шахматка».	МБУДО ЦДТ	наблюдение
	декабрь	31-32	очная	2	Лоскутная мозаика орнаментов. Мотивы с сочетанием треугольников и квадратов.	МБУДО ЦДТ	наблюдение
	январь	33-34	очная	2	Лоскутная мозаика орнаментов. Мотивы из треугольников и квадратов. Изготовление прихватки или салфетки с одним из мотивов.	МБУДО ЦДТ	наблюдение
	январь	35-36	очная	2	Лоскутная мозаика орнаментов. Мотивы из треугольников и квадратов. Изготовление прихватки или салфетки с одним из мотивов.	МБУДО ЦДТ	наблюдение

	январь	37-38	очная	2	Лоскутная мозаика орнаментов. Мотивы из треугольников и квадратов. Изготовление прихватки или салфетки с одним из мотивов.	МБУДО ЦДТ	наблюдение
	февраль	39-40	очная	2	Лоскутная мозаика орнаментов. Мотивы из треугольников и квадратов. Изготовление прихватки или салфетки с одним из мотивов.	МБУДО ЦДТ	Зачетная работа
5	февраль	41-42	очная	2	Джинсовый пэчворк. Беседа о вторичной переработке лоскута джинсовой ткани. Виды изделий. Подготовка лоскута к работе. Изготовление игрушки-сувенира «мишка»	МБУДО ЦДТ	наблюдение
	февраль	43-44	очная	2	Джинсовый пэчворк. Изготовление игрушки-сувенира «мишка».	МБУДО ЦДТ	наблюдение
	февраль	45-46	очная	2	Джинсовый пэчворк. Изготовление игрушки-сувенира «мишка».	МБУДО ЦДТ	наблюдение
	март	47-48	очная	2	Джинсовый пэчворк. Изготовление шопера.	МБУДО ЦДТ	наблюдение
	март	49-50	очная	2	Джинсовый пэчворк. Изготовление шопера.	МБУДО ЦДТ	наблюдение
	март	51-52	очная	2	Джинсовый пэчворк. Изготовление шопера.	МБУДО ЦДТ	наблюдение
	март	53-54	очная	2	Джинсовый пэчворк. Изготовление шопера.	МБУДО ЦДТ	наблюдение
	апрель	55-56	очная	2	Джинсовый пэчворк. Изготовление шопера.	МБУДО ЦДТ	наблюдение
	апрель	57-58	очная	2	Джинсовый пэчворк. Изготовление шопера.	МБУДО ЦДТ	наблюдение
	апрель	59-60	очная	2	Лоскутная аппликация. Способы выполнения – на руках и швейной машине. Эскизы рисунка. Подбор материалов.	МБУДО ЦДТ	наблюдение
6	апрель	61-62	очная	2	Лоскутная аппликация. Установка машинной строчки. Последовательность выполнения. Практическая работа.	МБУДО ЦДТ	наблюдение
	май	63-64	очная	2	Лоскутная аппликация. Практическая работа.	МБУДО ЦДТ	наблюдение
	май	65-66	очная	2	Лоскутная аппликация. Практическая работа.	МБУДО ЦДТ	наблюдение
7	май	67	очная	1	Мероприятия, экскурсии	МБУДО ЦДТ	участие

8	май	68	очная	1	Итоговое занятие	МБУДО ЦДТ	Выставка работ
Итого				68			

### 2.3. Календарный учебный график третьего года обучения (третий модуль)

**Место проведения:** учебный кабинет МБУ ДО ЦДТ

**Время проведения:** по расписанию

№ п/п	Месяц	№ занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма аттестации, контроля
1	сентябрь	1	очная	1	Вводное занятие. Техника безопасности.	МБУДО ЦДТ	опрос
2	сентябрь	2	очная	1	Сложные композиционные изделия – домашнее рукоделие и искусство.	МБУДО ЦДТ	наблюдение
3	сентябрь	3-4	очная	2	Декоративные строчки, стежка, кайма, обработка срезов изделия косой бейкой. Технология выполнения.	МБУДО ЦДТ	наблюдение опрос
	сентябрь	5-6	очная	2	Декоративные строчки, стежка, кайма, обработка срезов изделия косой бейкой. Практическая работа.	МБУДО ЦДТ	наблюдение опрос
4	сентябрь	7-8	очная	2	Техники свободной и ускоренной сборки орнаментов. Орнаменты из квадратов: «двойная шахматка», «диагональная шахматка. Подготовка ткани, раскрой.	МБУДО ЦДТ	наблюдение опрос
	октябрь	9-10	очная	2	Техники свободной и ускоренной сборки орнаментов. Орнаменты из квадратов: «двойная шахматка», «диагональная шахматка. Практическая работа изготовление	МБУДО ЦДТ	наблюдение опрос
	октябрь	11-12	очная	2	Техники свободной и ускоренной сборки орнаментов. Орнаменты из квадратов: «двойная шахматка», «диагональная шахматка. Практическая работа изготовление	МБУДО ЦДТ	наблюдение опрос
	октябрь	13-14	очная	2	Техники свободной и ускоренной сборки орнаментов. «Треугольники» из полос. Практическая работа изготовление	МБУДО ЦДТ	наблюдение опрос

	октябрь	15-16	очная	2	Техники свободной и ускоренной сборки орнаментов. На основе «Четверть блока». Практическая работа изготовление	МБУДО ЦДТ	наблюдение опрос
5	ноябрь	17-18	очная	2	Объемное лоскутное шитье. Знакомство с техниками: «кругляш», «витраж», «пуфы».	МБУДО ЦДТ	опрос
	ноябрь	19-20	очная	2	Объемное лоскутное шитье. Техника изготовления цветов из ткани.	МБУДО ЦДТ	опрос
	ноябрь	21-22	очная	2	Объемное лоскутное шитье. Техника изготовления цветов из ткани.	МБУДО ЦДТ	опрос
6	ноябрь	23-24	очная	2	Лоскутные изделия и аксессуары. Проектная деятельность. Выбор проектируемого изделия, планирование.	МБУДО ЦДТ	наблюдение
	декабрь	25-26	очная	2	Лоскутные изделия и аксессуары. Сбор информации. Практическая деятельность.	МБУДО ЦДТ	наблюдение
	декабрь	27-28	очная	2	Лоскутные изделия и аксессуары. Сбор информации. Практическая деятельность.	МБУДО ЦДТ	наблюдение
	декабрь	29-30	очная	2	Лоскутные изделия и аксессуары. Сбор информации. Практическая деятельность.	МБУДО ЦДТ	наблюдение
	декабрь	31-32	очная	2	Лоскутные изделия и аксессуары. Сбор информации. Практическая деятельность.	МБУДО ЦДТ	наблюдение
	январь	33-34	очная	2	Лоскутные изделия и аксессуары. Сбор информации. Практическая деятельность.	МБУДО ЦДТ	наблюдение
	январь	35-36	очная	2	Лоскутные изделия и аксессуары. Проектная деятельность. Практическая работа.	МБУДО ЦДТ	наблюдение
	январь	37-38	очная	2	Лоскутные изделия и аксессуары. Проектная деятельность. Практическая работа.	МБУДО ЦДТ	наблюдение
	февраль	39-40	очная	2	Лоскутные изделия и аксессуары. Проектная деятельность. Практическая работа.	МБУДО ЦДТ	наблюдение
	февраль	41-	очная	2	Лоскутные изделия и	МБУДО	наблюдение

		42			аксессуары. Проектная деятельность. Практическая работа.	ЦДТ	
	февраль	43-44	очная	2	Лоскутные изделия и аксессуары. Проектная деятельность. Практическая работа.	МБУДО ЦДТ	наблюдение
	февраль	45-46	очная	2	Лоскутные изделия и аксессуары. Проектная деятельность. Практическая работа.	МБУДО ЦДТ	наблюдение
	март	47-48	очная	2	Лоскутные изделия и аксессуары. Проектная деятельность. Практическая работа.	МБУДО ЦДТ	наблюдение
	март	49-50	очная	2	Лоскутные изделия и аксессуары. Проектная деятельность. Практическая работа.	МБУДО ЦДТ	наблюдение
	март	51-52	очная	2	Лоскутные изделия и аксессуары. Проектная деятельность. Оформление результатов работы.	МБУДО ЦДТ	наблюдение
	март	53-54	очная	2	Лоскутные изделия и аксессуары. Проектная деятельность. Оформление результатов работы.	МБУДО ЦДТ	наблюдение
	апрель	55-56	очная	2	Лоскутные изделия и аксессуары. Проектная деятельность. Оформление результатов работы.	МБУДО ЦДТ	наблюдение
	апрель	57-58	очная	2	Лоскутные изделия и аксессуары. Проектная деятельность. Оформление результатов работы.	МБУДО ЦДТ	Зачетная работа
7	апрель	59-60	очная	2	Одежда в стиле пэчворк. Знакомство с направлением творчества.	МБУДО ЦДТ	наблюдение опрос
	апрель	61-62	очная	2	Одежда в стиле пэчворк. Изготовление панамы.	МБУДО ЦДТ	наблюдение
	май	63-64	очная	2	Одежда в стиле пэчворк. Изготовление панамы.	МБУДО ЦДТ	наблюдение
	май	65-66	очная	2	Одежда в стиле пэчворк. Изготовление панамы.	МБУДО ЦДТ	наблюдение
8	май	67	очная	1	Мероприятия	МБУДО ЦДТ	участие
9	май	68	очная	1	Итоговое занятие	МБУДО ЦДТ	Выставка работ
Итого				68			

## 2.4. Условия реализации программы

### Формы организации обучения

1. индивидуальная самостоятельная работа, позволяющая осуществлять индивидуальный подход к ребенку на учебных занятиях;
2. групповая – учебные занятия, массовые мероприятия;
3. парная, предполагающая совместное творчество ученика и педагога, что способствует формированию доверительных отношений между взрослым и ребенком;
4. тематические выставки как форма подведения итога творческих достижений обучающихся;
5. экскурсии – помогают формированию эстетического вкуса, расширяют кругозор обучающихся.

*Структура занятия:* объяснение нового материала, показ и объяснение способов практической работы, изготовление по образцу и специальным схемам, (по необходимости оказание помощи педагога), самостоятельная творческая работа детей.

## 2.5. Формы аттестации

### Организация контроля и подведения итогов реализации содержания программы

Поскольку занятия носят преимущественно практический характер, то существуют следующие виды контроля: текущий контроль, самоконтроль, промежуточный контроль, итоговый контроль.

На протяжении всего учебного процесса предполагается проводить следующие формы контроля знаний:

- наблюдение за обучающимися в разных видах деятельности;
- беседа с ориентацией на сопоставление, сравнение, выявление общего и особенного;
- викторина на определенную тему или несколько тем;
- зачетная работа по проверке практических навыков;
- опрос по повторению пройденного материала;
- защита проектной или выставочной работы.

## 2.6. Оценочные материалы

### Формы подведения итогов реализации программы

Для подведения итогов реализации программы используются следующие формы:

- **промежуточная аттестация** обучающихся в процессе реализации программы и по завершению первого года обучения (первого образовательного модуля), второго года обучения (второго образовательного модуля).

- **промежуточная аттестация** проводится по итогам работы первого полугодия: первого, второго, третьего модулей. Формы промежуточной аттестации: итоговое занятие, зачетная работа.

*Форма оценки результатов промежуточной аттестации:* высокий уровень, средний уровень, низкий уровень.

- **промежуточная аттестация по завершению изучения программы** проводится в конце учебного года по графику учреждения, применяются различные формы

проведения в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля, успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в МБУ ДО ЦДТ.

Формы промежуточной аттестации по завершению изучения программы: итоговое занятие, зачетная работа, защита реферата, защита проекта.

*Форма оценки результатов промежуточной аттестации по завершению изучения программы:* «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

Итоги аттестации по завершению изучения программы оформляются протоколом.

## **2.7. Методическое обеспечение и условия реализации программы**

### **Психолого-педагогические аспекты работы с детьми.**

Одной из основных задач работы педагога с детьми является формирование психологически здорового человека, способного в будущем быть ответственным в принятии решений, добиваться поставленных перед собой целей и задач.

Для успешного освоения программы учитывается возраст детей, особенности детей с ОВЗ, новизна и степень сложности материала, поэтому занятия в группе должны предполагать дифференцированный подход и индивидуальную помощь педагога каждому ребенку.

Предполагается использование различных методов работы, создание комфортной доброжелательной атмосферы, применение индивидуальной и групповой форм обучения; совершенствование предметно-развивающей среды учебного кабинета. Для снижения утомляемости организуются перерывы в занятиях, смена вида деятельности, игры.

Интересы *младшего школьного возраста* неустойчивые. Часто, встретившись с трудностями, дети теряют интерес к работе или выполнению тех или иных задач. Для детей данного возраста знакомство с различными приемами и техникой шитья проводится с соблюдением принципа «от простого к сложному». Первые изделия, которые предлагаются сшить, отвечают следующим требованиям: простота изготовления, минимальное время изготовления, эстетичность и необходимость в быту. Несложность выполнения первых работ дает детям уверенность в своих силах.

*Дети среднего школьного возраста* более осознанно подходят к занятиям. В возрасте с 12 лет формируется Я-концепция (самоутверждение личности). Это самый главный этап в жизни человека. Дети сравнивают свои дела и успехи с другими. Дети данного возраста проявляют большую самостоятельность, у них развиваются волевые черты характера, проявляется упорство в достижении цели. Поэтому выбор изделия для пошива, способа его изготовления и оформления, предоставляется самим детям. Многие работы экспонируются на выставках (в кабинете, районных и др.) Признание работы детей на выставках дает возможность для самоутверждения и самореализации.

*Дети старшего школьного возраста* проявляют большую самостоятельность. В этом возрасте начинается формирование профессиональной ориентации. Для них предоставляется возможность самостоятельного проектирования и изготовления изделия.

В ходе деятельности педагог оказывает помощь по преодолению возникших трудностей на всех этапах обучения.

### **Принципы, лежащие в основе программы:**

- доступности и поэтапности (соответствие возрастным и индивидуальным особенностям)
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов, образцов).
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация своих творческих потребностей);
- систематичности и последовательности («от простого к сложному», «от меньшего к большему»);
- единство теории и практики.

В одной группе могут заниматься дети разного возраста, поэтому занятия строятся по **принципам** народной педагогики: «от учителя к ученику», «от старшего к младшему», т.е. сотрудничества и сотворчества. Образовательный курс построен по принципу – «от простого к сложному», «от меньшего к большему», подразумевает поэтапность и доступность обучения. Начальные задачи программы являются базой для выполнения последующих более сложных задач. Обучение осуществляется при условии единства теоретических знаний и практики. Часто при проведении занятий теория не выделяется в самостоятельную часть, а вплетается в практическую деятельность и служит ее основой или поддержкой. Знания, полученные непосредственно в практике, оказываются, как правило, прочными и создают базу для последующей самостоятельной деятельности, поэтому большинство занятий по программе – практические. Занятия строятся с учетом скорости усвоения детьми специальных навыков и умений. При необходимости проводятся дополнительные упражнения для отработки этих навыков.

### **Используемые методы обучения:**

#### **по источнику знаний:**

- *словесный* – разъяснение, беседа, рассказ и т.п.;
- *наглядный* – иллюстрации, демонстрации, показ педагогом, наблюдение, работа по образцу;
- *практический* - выполнение с помощью схем, таблиц, литературных источников и т.п.

#### **по характеру познавательной деятельности обучающихся:**

- объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивный (упражнения по образцу, дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- частично-поисковые (могут проходить в форме игры или конкурса);
- метод проектов и творческих заданий (предусматривают разработку и создание индивидуального или коллективного творческого изделия).
- проблемного обучения – постановка проблемных вопросов и самостоятельный поиск ответа;
  - игры – (на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения), ролевые (соревнования, викторины).

#### **методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:**

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

#### **Методические пособия:**

- наглядные материалы: книги, журналы, иллюстрации, фотоматериалы, рисунки, схемы;
- готовые изделия (выполненные педагогом, обучающимися)
- пособия: «Материалы для проведения занятий», «Основы цветовой грамоты», «Методические разработки занятий», «Образцы», «Выкройки и шаблоны».

### **2.8. Воспитательный компонент**

Воспитательная работа в коллективе творческого объединения – это прежде всего постоянная многосторонняя забота друг о друге, о своем коллективе. Задача педагога суметь создать доброжелательную атмосферу, располагающую к диалогу, внимательное отношение к проблемам родителей, так как педагога и семью объединяет общее стремление помочь ребенку на непростом пути раскрытия его способностей. Воспитательная работа проходит через беседы различного характера, проведение мероприятий в коллективе объединения, через участие в мероприятиях учреждения, конкурсах и выставках.

*Воспитательная работа включает:*

- патриотическое воспитание, этнокультурное просвещение (беседы, посещение музея и выставок, встречи с интересными людьми, изготовление работ патриотической направленности, участие в акциях);
- сплочение коллектива (праздники в объединении, учреждении);
- воспитание здорового образа жизни ( День чистых рук, беседы о вреде курения и наркотиков и пр.).
- экскурсионная работа (предполагает посещение выставок в музее, РЦДБ).
- организация выставок: рабочие выставки, тематические, итоговые;

*Методы воспитания:* убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

С целью формирования устойчивого интереса к занятиям, раскрытия творческого потенциала детей предусмотрены следующие *формы и методы мотивации:*

- участие в выставках творчества (в том числе интернет-конкурсах);
- участие в воспитательных мероприятиях учреждения и др;
- использование игровых моментов на занятиях;
- организация и проведение мастер-классов;
- поощрение обучающихся (в том числе на уровне учреждения)

Приложение 2.

### **Материально-техническое обеспечение программы**

Реализация дополнительной общеобразовательной программы «Художественное лоскутное шитье» осуществляется в учебном кабинете. Для проведения занятий необходимо иметь следующее:

#### **Оборудование:**

- столы рабочие и необходимое количество стульев;

- стол для раскроя материалов;
- стол для утюжильных работ;
- дополнительное освещение;
- утюг;
- швейные машины;
- шкафы (для хранения материалов, швейных принадлежностей, литературы, образцов, наглядных пособий, изделий и др.)
- доска школьная;
- рабочий стенд с информацией и образцами работ лоскутных техник.

**Инструменты и материалы:**

- лоскут, межлекальные выпадки кроя, синтепон, ватин, тесьма, пуговицы, ленты;
- ножницы для раскроя ткани и ручных работ;
- иглы разной величины, булавки с круглой головкой;
- нитки армированные №35, №45, №44;
- линейки, треугольники, циркуль, карандаши, мел портновский и школьный;
- бумага (миллиметровая или в клетку, калька, картон);
- клей ПВА, клей-карандаш;
- нитераспарыватель, сантиметровая лента.

## Список использованной литературы

1. Банакина Л.В. Лоскутное шитье: Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2006.- 192с.: ил.- (Энциклопедия).
2. Белов Н.В. Оконные занавеси. Издание для досуга. – Минск 2007.
3. Белова Н. Мягкая игрушка. Веселая компания. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, СПб.: «Издательский Дом «Нева», ООО «Валерии СПД», 1998. – 221с., ил
4. Денисова Л.Ф. Изысканный лоскут: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия. – М.: АСТ ПРЕСС КНИГА. – 96с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений).
5. Жук С.М. Лоскутное шитье. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2012. – 96 с. Ил.
6. Журнал «Внешкольник. Воспитание и дополнительное образование детей и молодежи» Выпуск №11.- М.: ГОУ ДОД ФЦРСДОД, 2006.
7. Журнал «Сделай сам» №4/97. статья: «Лоскуток к лоскутку». – М.: издательство «Знание» 1997.
8. Иванова Ю.Б. Игра в лоскуты Веры Щербаковой. – М.: Культура и традиции, 2007. – 152 с.: ил.
9. Каминская Е.А. Лоскутное шитье. Чудеса из кусочков ткани. Ростов н/Д: Владис; М.: РИПОЛ классик, 2011. – 256с.: ил.- (Красивые вещи своими руками).
10. Коси Л. Лоскутное шитье. 300 новых узоров / пер. с англ. Н.К. Яковлевой. \_ М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2007.- 296 с.ил.
11. Мазурик Т.А. Лоскутное шитье. От ремесла к искусству. – СПб., 2006.
12. Неботова З., Кононович Т. Мягкая игрушка: Игрушки-сувениры. – М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валерии СПД, 2004. – 160 с., ил. (Серия «Академия «Умелые руки»).
13. Норенко И.Г. Технология. 6-8 классы. Русские традиции при изготовлении различных изделий: конспекты занятий. Волгоград: Учитель, 2007. – 107 с.
14. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н. Мягкая игрушка. – М.: Народное творчество, 2005. – 184с.: ил.
15. Сидоренко В.И. Техника лоскутного шитья и аппликация. Ростов н/Д «Феникс» - 1999. – 192с.
16. Силецкая И.Б. Мягкая игрушка. – М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Терция, Валерии СПД, 2004. – 176с., ил. – (Академия «Умелые руки»).
17. Таран Р.Ф. Лоскутная фантазия. Художественная аппликация. – М.: АСТ, 2009.- 31с.: 32 л.ил. – ( Подарок своими руками).
18. Творчество плюс мастерство. Выпуск №6. Вологда, ДОВО ВОИРО ОЦДОД, 2006.
19. Технология. Обслуживающий труд. 6 класс: поурочные планы по учебнику под ред.И.А.Сасовой / авт.-сост. О.В.Павлова. – Волгоград: Учитель, 2011. – 343 с.

**Оценка результатов деятельности обучающихся по дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебные лоскутки».**

<b>Параметры</b>	<b>высокий</b>	<b>средний</b>	<b>низкий</b>	<b>Методы диагнос- тики</b>
<b>Теоретическая подготовка</b>				
Теоретические знания по основным разделам учебного тематического плана программы.	Ребенок усвоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период.	Объем усвоенных знаний составляет более 1/2	Владеет менее 1/2 объема знаний, предусмотренных программой	опрос
Владение специальной терминологией	Специальные термины употребляет осознанно в полном соответствии с их содержанием.	Сочетает специальную терминологию с бытовой.	Избегает употреблять специальные термины	собеседование
<b>Практическая подготовка</b>				
Владение специальным оборудованием и оснащением, соблюдая ТБ.	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения. Соблюдает правила ТБ.	Иногда испытывает затруднения при использовании оборудования, педагог оказывает помощь. Соблюдает ТБ.	Испытывает затруднения при работе с оборудованием.	Наблюдение
Практические умения и навыки	Ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период.	Объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2	Ребенок овладел менее 1/2 предусмотренных умений и навыков	Зачетная работа
Творческие навыки	Творческий уровень ребенок выполняет практические задания с элементами творчества.	Репродуктивный уровень – ребенок выполняет задания на основе образца.	Начальный уровень – ребенок выполняет простые практические задания.	Практические задания
Качество, умение аккуратно выполнять работу	Работы выполняет аккуратно, без дефектов	Работы выполняет с незначительными исправлениями.	Работы выполняет не аккуратно, требуются исправления.	Наблюдение, практические задания.
<b>Общеучебные умения и навыки</b>				

Учебно-интеллектуальные умения подбирать и анализировать специальную литературу, пользоваться компьютерными источниками информации.	Работает с литературой, компьютерными источниками информации самостоятельно не испытывает трудностей.	Работает с литературой, компьютерными источниками информации с помощью педагога или родителей.	Обучающийся испытывает серьезные затруднения в работе с литературой, компьютерным и источниками информации.	анализ
Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу.	учебно-исследовательскую работу осуществляет самостоятельно, не испытывает особых трудностей.	учебно-исследовательскую работу осуществляет с помощью педагога или родителей.	Обучающийся испытывает серьезные затруднения при осуществлении учебно-исследовательской работы.	наблюдение
<b>Учебно-коммуникативные</b>				
Умение слушать и слышать педагога	Обучающийся воспринимает информацию, идущую от педагога.	Обучающийся воспринимает информацию, идущую от педагога с дополнительными комментариями.	Обучающийся испытывает серьезные затруднения при восприятии информации идущей от педагога.	Анализ наблюдение
Умение выступать перед аудиторией, вести диалог, участвовать в дискуссии.	Обучающийся свободно владеет подачей информации перед аудиторией.	Обучающийся выступает перед аудиторией с помощью рекомендаций педагога.	Обучающийся испытывает серьезные затруднения при выступлении перед аудиторией.	Анализ наблюдение
<b>Учебно-организационные умения и навыки</b>				
Умение организовывать свое рабочее место.	Обучающийся готовит свое рабочее место самостоятельно и убирает его за собой.	Обучающийся готовит свое рабочее место с помощью педагога.	Обучающийся не умеет самостоятельно организовывать свое рабочее место.	наблюдение
<b>Оценка личностного развития обучающегося в процессе освоения программы</b>				
Терпение	Терпения хватает на все занятия.	Терпения хватает больше чем на 1/2 занятия.	Терпения хватает меньше чем на 1/2 занятия.	

Самоконтроль	Обучающийся постоянно контролирует себя сам.	Обучающийся контролирует сам себя.	Обучающийся постоянно находится под контролем из вне.	
Поведенческие качества				
Тип сотрудничества	Инициативен в общих делах.	Участвует при побуждении из вне.	Избегает участия в общих делах	

Высокий уровень – 10 баллов, средний уровень – 5 баллов, низкий уровень – 1 балл.

Приложение 2

### Воспитательные мероприятия

№ п/п	Название мероприятия	Форма проведения	сроки
1	«Наше творчество»	Выставка работ в учебном кабинете.	октябрь
2	Изготовление изделий в подарок к празднику «Для любимой мамы»	Мастер-класс Сувенир из фетра.	ноябрь
3	«Новогоднее настроение» изготовление новогодних сувениров.	Творческая деятельность. Выставка работ в учебном кабинете,	декабрь
4	Мероприятие в учреждении «Новогодняя елка»	Участие в массовом мероприятии.	декабрь
5	День защитника Отечества.	Беседа, изготовление сувениров.	февраль
6	Международный женский день.	Мастер-класс «8Марта» Изготовление сувенира для мамы.	март
7	Участие в выставке-конкурсе	Участие в мероприятиях по плану учреждения	апрель
8	День Победы	Участие в мероприятиях учреждения, акциях. Просмотр кинофильма.	Апрель-май
9	Итоговые мероприятия.	Выставка работ в учебном кабинете	май

1. Обучающиеся в течение учебного года участвуют в мероприятиях учреждения по плану воспитательной работы в МБУ ДО ЦДТ.

2. Обучающиеся в течение учебного года имеют возможность посещать мероприятия за пределами образовательного учреждения, а это: выставки, мастер-классы, встречи с интересными людьми и др.

3. Обучающиеся в течение учебного года имеют возможность принять участие в акциях, конкурсах и т.д., районного, регионального уровня.